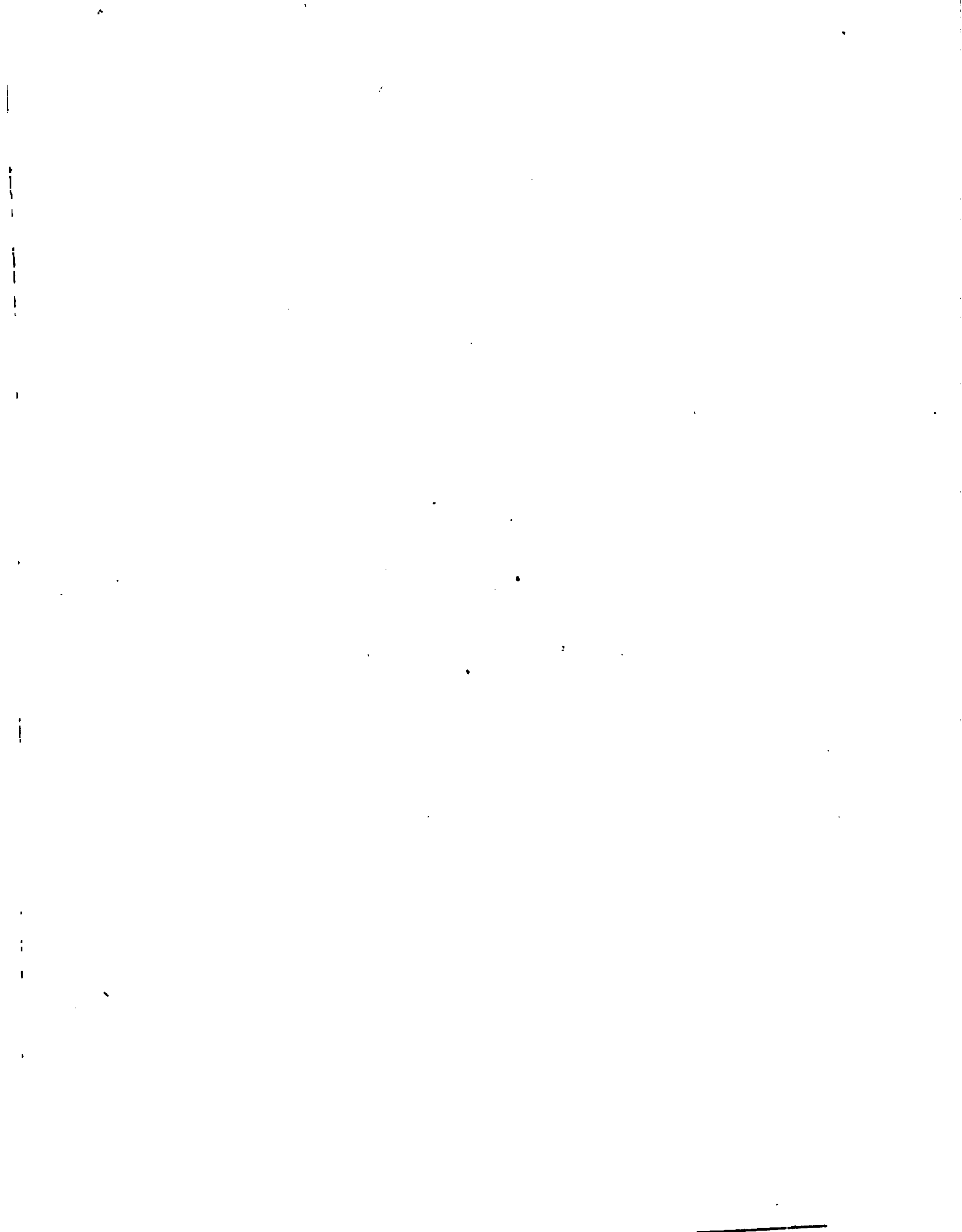


After an etching by Lorenz Frölich

R. J. Anderson



FORTEGNELSE

OVER

NATIONAL-GALLERIETS

MALERIER OG BILLEDHUGGER-ARBEIDER.

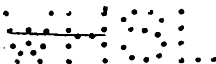
FORTEGNELSE

OVER DE

NATIONAL-GALLERIET

TILHØRENDE

KUNSTVÆRKER.



CHRISTIANIA.

B. M. BENTZEN, PRINDSENSG. 11.

1871.

JOHN



MALERIER.

ITALIENSKE MALERE.

KOPI AF BERNARDINO LUINI,

föd i Luini ved Lago Maggiore 1470, död 1519.

Efter Leonardo da Vinci,

föd ved Florents, död i Frankrige 1519.

1. Portræt af Frantz den 1stes Elskede Mona Lise. Originalen er det berømte Billede i Louvre.
Paa Lærred, 2 Fod 7½ Tom höit, 1 Fod 9½ Tom bredt.

JACOPO DA PONTE kaldet BASSANO,

föd i Bassano 1510, död 1592.

2. Hyrderne tilbede Christusbarnet.
Paa Lærred, 3 Fod 6½ Tom höit, 5 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

3. Hyrder, der vande Kvæg. Landskab i Baggrunden.
Paa Lærred, 2 Fod höit, 2 Fod 9 Tom bredt.

JACOPO ROBUSTI
kaldet TINTORETTO,
föd 1512, död 1594.

4. Barnemordet i Bethlehem.
Paa Lærred, 1 Fod 5½ Tom höit, 2 Fod 1¾ Tom bredt.

UBEKJENDT.

5. Brystbillede af en halvnøgen mandlig Figur.
Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 1 Fod 11½ Tom bredt.

UBEKJENDT.
Kopi efter Paolo Cagliari
kaldet Veronesse,
föd i Verona 1530, död 1588.

6. Angivelig en Scene af den venetianske Historie.
Paa Lærred, 2 Fod 2 Tom höit, 3 Fod ½ Tom bredt.

BERNARDO STROZZI,
föd i Genua 1581, död i Venedig 1644.

7. Skattens Mynt.
Paa Lærred, 4 Fod 8 Tom höit, 7 Fod 1 Tom bredt.

SALVATOR ROSA,
föd i Borgo di Renella 1615, död i Rom 1673.

8. Udkanten af en Skov med et spaltet Træ. Nogle Kjør i Forgrunden. Udsigt til Bjerge i det Fjerne.
Paa Lærred, 1 Fod ½ Tom höit, 1 Fod 4½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

Kopi efter Onorio Marinari,

föd i Florents 1627, död 1715.

9. Den hellige Cecilie spillende paa Orgel. En Krands af blegrøde Roser omslutter det opadvendte Hoved.

Paa Lærred, 2 Fod 5¼ Tom höit, 1 Fod 10¾ Tom bredt.

CARL JOHAN LOTH
kaldet CHARLOTTO,

föd i München 1632, död 1698.

10. Pan, siddende som i en let Søvn med Fløiten i Haanden.

Paa Lærred, 2 Fod 9¼ Tom höit, 2 Fod 1¾ Tom bredt

BENEDETTO GENNARI,

föd i Cento 1633, död 1715.

11. Simon, der i Fængslet dier sin Datter.

Paa Lærred, 3 Fod 6¼ Tom höit, 2 Fod 11¼ Tom bredt.

DOMENICO MAGIOTTO,

föd i Venedig 1713, död 1794.

12. En Kvinde og en liden Gut. Foran dem paa et Bord en Kurv med Æbler. En ældre Mand og en Gut staa ved Siden.

Paa Lærred, 3 Fod 2¼ Tom höit, 4 Fod 4 Tom bredt.

FRANTZ CASTIGLIONE,

död i Genua 1616.

13. Brystbillede af en Mand med rødligt Skjæg.

Paa Lærred, 1 Fod 6 Tom höit, 1 Fod 2¼ Tom bredt.

CASPAR POUSSIN,
föd 1613, död 1675.

14. Landskab. Ved en Sø, — i Mellemgrunden nogle gamle Mure, — Bjerge i det Fjerne.
Paa Lærred, 8½ Tom höit, 1 Fod 1 Tom bredt.

KOPI I MINIATUR AF WACHER
efter Raphael Santi,
föd i Urbino 1483, död 1520 i Rom.

15. Portræt af Prindsesse Johanna af Arragonien.
Paa Elfenben, 8 Tom höit, 6½ Tom bredt.

KOPI I MINIATUR AF SAMME
efter Carlo Dolce,
föd i Florents 1616, död 1676.

16. En sørgende Maria.
Paa Elfenben, 5¾ Tom höit, 5¼ Tom bredt.

KOPI I MINIATUR AF SAMME
efter Guido Reni,
föd i Bologna 1575, död 1632.

17. Den hellige Magdalena.
Paa Elfenben, 5¾ Tom höit, 5½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

18. Den hellige Magdalena.
Paa Lærred, 2 Fod 7½ Tom höit, 4 Fod 4 Tom bredt.

UBEKJENDT.

19. To Elskende overraskes af en Kvinde, der træder til med et Lys i Haanden.
Paa Lærred, 3 Fod höit, 4 Fod 6 Tom bredt.

GASTALDI.

20. Efter et Digt af Byron. Af 4 Brødre ere 2 døde og begravne under Fængslets Mure. Den yngste ligger ogsaa døende paa Straaleiet, medens en ældre Broder strækker sig hen imod ham, saalangt Lænken tillader det, betragtende hans Tilstand.

Paa Lærred, 4 Fod 9 Tom höit. 7 Fod bredt.

HOLLANDSKE OG BELGISKE MALERE.

PETER CLAEIS,

föd 1500.

21. Portræt af Maleren selv.

Paa Lærred, 1 Fod 3¼ Tom höit, 11 Tom bredt. Sign.

HENRICK VAN STEENVYCK,

föd 1600, död 1645.

22. Det Indre af en Kirke. Ved Alteret foregaar en kirkelig Handling.

Paa Træ, 1 Fod 3¾ Tom höit, 1 Fod 10¼ Tom bredt

UBEKJENDT.

23. Portræt af en middelaldrende Mand i rig krigersk Dragt.

Paa Træ, 1 Fod 10¼ Tom höit, 1 Fod 5¾ Tom bred.

FRANTZ POURBUS,

föd i Antwerpen 1570, död i Paris 1622.

24. Portræt af en Mand i ridderlig Dragt.
Paa Træ, 1 Fod 5½ Tom höit, 1 Fod 1¼ Tom bredt.

JOHAN VAN DER HEIDEN,

föd i Gorkum 1637, död i Amsterdam 1712.

25. En Gade i Harlem med Kanal og Trær. I Mellemgrunden en Kirke.
Paa Træ, 1 Fod 5¼ Tom höit, 1 Fod 9½ Tom bredt. Sign.

FRANTZ FRANCK,

levede 1580.

26. Ved et Kloster uddeles Brød og Almisse til de Fattige.
Paa Træ, 1 Fod 4½ Tom höit, 2 Fod 5½ Tom bredt.

JOSSE DE MOMPER,

föd i Brygge 1580, död i Antwerpen 1638.

27. Landskab. I Forgrunden to Ryttere og en Betlerfamilie.
Paa Træ, 8 Tom höit, 10 Tom bredt.

LUCAS VAN UDEN,

föd i Antwerpen 1596, död sammesteds 1662.

28. Skovparti ved en bred Kanal. Jægere og Hunde paa en Vei i Forgrunden.
Paa Lærred, 2 Fod 4½ Tom höit, 3 Fod 5 Tom bredt.

JOHAN VAN DER VELDE,

föd i Leyden 1598, död efter 1679.

29. Hollandsk Landskab med Kvæg. I Mellemgrunden ved Landveien en Kro. I Forgrunden nogle samtalende Figurer.

Paa Træ, 11¾ Tom höit, 1 Fod 5½ Tom bredt.

JOHAN VAN GOYEN,

föd i Leyden 1596, död i Haag 1656.

30. Søstykke. Ved den hollandske Kyst.

Paa Træ, 11¾ Tom höit, 1 Fod 4½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

31. Landskab. Til Venstre et Skovparti med en Mængde forskjellige Dyr. Over en Flod til Høire vade en Del Dyr.

Paa Træ, 1 Fod 9 Tom höit, 2 Fod 9½ Tom bredt.

FR. VAN SCHNEY.

32. Stilleben. Døde Fugle, Metalfade, Porcelainskar samt lignende Gjenstande.

Paa Lærred, 2 Fod 9 Tom höit, 4 Fod 6 Tom bredt.

FAHLKRANTZ.

33. Bjerglandskab. En By i Mellemgrunden.

Paa Lærred, 2 Fod ½ Tom höit, 2 Fod 8½ Tom bredt.

SAMME

34. Landskab i samme Karakter.

Paa Lærred, 2 Fod ½ Tom höit, 2 Fod 8½ Tom bredt.

THOMAS WYCK,

föd i Harlem 1616, död i London 1682.

35. En italiensk Bjergegn med Ruiner paa en høi Skrænt. Bønder med et Æsel i Forgrunden.
Paa Træ, 1 Fod 3¾ Tom höit. 1 Fod 1¼ Tom bredt.

KOPI AF DAHL

efter Ruysdael,

föd 1616, död i Harlem 1640.

36. Bjerglandskab med Fossefald. Originalen i Grev Moltkes Malerisamling i Kjøbenhavn.
Paa Lærred, 3 Fod 2½ Tom höit, 2 Fod 9 Tom bredt.

KOPI AF SAMME

efter Ruysdael.

37. Landskab. Lignende Sujet.
Paa Lærred, 3 Fod 2½ Tom höit, 2 Fod 9 Tom bredt.

CORNELIUS MOLENAER,

föd 1540.

38. Hollandsk Vinterlandskab. Paa Landveien, der fører forbi et Hus, en Rytter og en Fodgjænger.
Paa Træ, 1 Fod 2 Tom höit, 1 Fod bredt.

ANTOINE LE DUCK.

39. I en Krostue Soldater, der spille Kort, og drikkende Bønder.
Paa Træ, 1 Fod 2½ Tom höit, 1 Fod 6¾ Tom bredt.

THEODOR BABEUR,
levede i Utrecht 1622.

40. Christus som Barn i Templet mellem de Skriftlærde.
Paa Lærred, 6 Fod 2 Tom höit, 6 Fod 9 Tom bredt.

JOHAN VAN DER ULFT,
föd i Gorkum 1627, död 1688.

41. Arkitekturbillede. En stor Plads ved Havnen i en Søstad opfyldt af Mennesker. I dens Midte en Fontaine, til Venstre en Statue og en Søile.
Paa Træ, 2 Fod ½ Tom bredt, 1 Fod 3 Tom höit.

UBEKJENDT.

42. Landskab med Fossefald. I Forgrunden 3 Figurer.
Paa Træ, 1 Fod 6¾ Tom höit, 1 Fod 2½ Tom bredt.

ALEXANDER ADRIANSEN,
levede i Antwerpen 1650.

43. En større og en Del mindre Fugle paa et Bord og i en Kurv paa Bordet.
Paa Træ, 1 Fod 6 Tom höit, 2 Fod ¼ Tom bredt.

JACOB JORDAENS,
föd i Antwerpen 1594, död 1678.

44. Mandligt Studiehoved (Profil).
Paa Træ, 1 Fod 7½ Tom höit, 1 Fod 2 Tom bredt.

ISAACK MOUCHERON,
föd i Antwerpen 1670, död 1744.

45. Landskab. Ved Indkjørselen til en Skov overfaldes en Transportvogn af Bevæbnede. I Mellemgrunden en Sø. Udsigt til Bjerge i det Fjerne.
Paa Lærred, 3 Fod 3 Tom höit, 4 Fod ½ Tom bredt.

SAMME.

46. Italiensk Landskab med en Kirke i Mellemgrunden. I Forgrunden Kjør og Faar.
Paa Lærred, 1 Fod 9 Tom höit, 2 Fod 1½ Tom bredt.

QVIRIN BRECKLENKAMP.

47. Portræt af en Olding med Kalot og hvid Pibekrave, siddende i en Lænestol med en Bog foran sig.
Paa Træ, 11½ Tom höit, 9¾ Tom bredt.

PETER VAN BLOEMEN,
föd i Antwerpen 1649, död 1719.

48. Bataille.
Paa Lærred, 1 Fod 3¾ Tom höit, 1 Fod 9 Tom bredt.

SAMME.

49. Rytterfægtning.
Paa Lærred, 1 Fod höit, 1 Fod 5 Tom bredt. Sign.

SAMME.

50. Kvægtransport, ledsaget af bevæbnede Ryttere.
Paa Træ, 11¾ Tom höit, 1 Fod 7 Tom bredt. Sign.

51. Lignende Gjenstand.
Paa Træ, 11¾ Tom höit, 1 Fod 7 Tom bredt. Sign.

W. VAN EHRENBERG.

52. Arkitekturbillede. En Søilehal med 3 Figurer i ridderlige Dragter.
Paa Lærred, 2 Fod 9 Tom höit, 2 Fod 7¾ Tom bredt. Sign.

BAUCH.

53. Portræt af Prinds Moritz af Nassau.
Paa Træ, 2 Fod höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

PETER GYZEN,

föd i Antwerpen 1610, död 1670.

54. Fra Udkanten af en Skov ser man i Mellemgrunden en By med slanke Kirkespir. Paa Veien vandrende og samtalende Figurer.
Paa Træ, 4¼ Tom höit, 5½ Tom bredt,

UBEKJENDT.

55. Portræt af en Mand i elegant borgerlig Kostume. Han holder et Rinskvinglas i Haanden.
Paa Lærred, 2 Fod 7½ Tom höit, 2 Fod 2½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

56. Kvindeligt Portræt.
Paa Lærred, 2 Fod 7½ Tom höit, 2 Fod 1½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

57. Forskjellige Frugter. En Papegøie spiser af en Drueklase.
Paa Lærred, 2 Fod 9 Tom höit, 3 Fod 6 Tom bredt.

THEODOR VAN BERGEN,

föd i Harlem 1645, död 1689.

58. Bjerglandskab i varm Eftermiddagsstemning. En Hyrde samt en Flok Kjør og Faar vade over en lille Elv i Forgrunden.
Paa Lærred, 11½ Tom höit, 1 Fod 4¾ Tom bredt.

SAMME.

59. Sidestykke. Landskab i lignende Stemning med Kreaturer og en hvilende kvindelig Figur.
Paa Lærred, 11½ Tom höit, 1 Fod 4¾ Tom bredt.

MELCHIOR HONDEKOETER,
föd 1636, död 1659.

60. Stilleben. En Kalkun og en Hane ere anbragte foran en Kurv med Frugter. Paa Jorden ligger en Del Smaafugle. En Kat, der har nærmet sig disse, overraskes af en Hund og skyder Ryg.
Paa Lærred, 3 Fod 4 Tom höit, 3 Fod 2½ Tom bredt. Sign.

JAN VAN OSSENBECK,
föd i Rotterdam 1627, död 1678.

61. En Skare Mennesker med Kvæg og Gods kommer dragende ned over en Høide. Til Venstre finder, som det synes, et Overfald eller et Slagsmaal Sted.
Paa Lærred, 3 Fod ½ Tom höit, 5 Fod 2 Tom bredt.

SAMME.

62. Landskab med Ruiner i Nærheden af en Gaard. Ved en Brønd i Midten af Billedet er en Kvinde sysselsat. Omkring ligge forskjellige Grupper af Kjør, Faar og Gjeder.
Paa Lærred, 2 Fod 7½ Tom höit, 5 Fod 7 Tom bredt.

B. DE BRIDT.

63. Dødt Vildt. En And og en Hare hænger under et Træ. Forskjellige Fugle ligge ved Siden af.
Paa Lærred, 2 Fod 9 Tom höit, 3 Fod 5 Tom bredt.

DAVID TENIERS (den Yngre),
föd i Antwerpen 1610, död i Brüssel 1690.

64. Skovparti ved en Sø med et Par Jægere, der skyde Smaafugle.
Paa Lærred, 1 Fod 7½ Tom höit, 1 Fod 10½ Tom bredt.

SAMME.

65. Landskab. Ved en Vei, der fører gjennem et af Naturen udhulet Klippeparti, sidder et Par Gamle, der synes at føle sig generede af to gemytlige Svirebrødre, der ere standsede foran dem paa Veien.
Paa Træ, 8¾ Tom höit, 1 Fod 1 Tom bredt. Sign.

PETER VAN DER PLATZ.

66. Falkejægere, sysselsatte med sit Udbytte fra Jagten. Til Venstre en Bondekone tilhest.
Paa Lærred, 5 Fod 4 Tom höit, 7 Fod 10 Tom bredt.

I. I. SPREUW.

67. En Skolemester skjærer sin Pen. To Skolebørn beskjæftigede i Baggrunden.
Paa Træ, 1 Fod 6 Tom höit, 1 Fod 1¼ Tom bredt.

SAMME.

68. Huslig Scene. Husmoderen sidder ved sit Sytøi med en liden Gut ved Siden. I Baggrunden en Mand i hollandsk Kunstnerdragt og tilhøire en Tjenestepige, beskjæftiget med Kjøkkenarbeide. Alle lyttende og seende ud af Billedet.
Paa Træ, 1 Fod 5¼ Tom höit, 1 Fod 1 Tom bredt. Sign.

UBEKJENDT.

69. Italiensk Bjerglandskab med Ruiner.
Paa Lærred, 5 Fod 2 Tom höit, 6 Fod 8 Tom bredt.

UBEKJENDT

70. Landskab. 3 kvindelige Figurer paa en Vei i Forgrunden.
Paa Træ, 9¼ Tom höit, 1 Fod 1¾ Tom bredt.

JACOB VAN ARTOIS,
föd i Brüssel 1613.

71. Skovbillede. I Forgrunden en Flok Bevæbnede, der overfalde nogle Forbidragende.
Paa Lærred, 1 Fod 6½ Tom höit, 2 Fod ¼ Tom bredt.

ABRAHAM BLOEMAERT,
föd i Gorkum 1567, död i Utrecht 1647.

72. Den hellige Ambrosius sidder halv blottet i en Grotte, skrivende i en Bog. Bag ved ham hænger en Kardinalhat.
Paa Lærred, 3 Fod 3½ Tom höit, 3 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

73. Landskab. Hyrdernes Tilbedelse.
Paa Lærred, 1 Fod 4½ Lom höit, 1 Fod 10 Tom bredt.

MICHEL JANSEN MIEREVELT,
föd i Delft 1568, död sammesteds 1641.

74. Brystbillede af en Mand i sort Dragt og hvid Kniplingskrave.
Paa Træ, 2 Fod 2 Tom höit, 1 Fod 9½ Tom bredt.

ADRIAN VAN DER VENNE,
föd i Delft 1589, död 1662.

75. Scene fra et Torv (malet Graat i Graat).
Paa Træ, 1 Fod 6¼ Tom höit, 2 Fod 11 Tom bredt.

DAVID DE HEEM,
föd i Utrecht 1600, död i Antwerpen 1674.

76. Et halvfyldt Rhinskvinglas, nogle aabnede Østers, en Orange og Kastanier paa et Stenbörd.
Paa Træ, 1 Fod höit, 8¾ Tom bredt. Sign.

SAMME.

77. Druer og forskjellige andre Frugter, grupperede omkring 2 halvfyldte Vinglas. Forrest paa et Metalfad 2 Figener og paa Bordkanten en halvskrællet Citron.
Paa Træ, 2 Fod höit, 1 Fod 6¾ Tom bredt.

UBEKJENDT.

78. Paa et Bord ved Siden af et Metalfad ligge to røde Roser og forskjellige Frugter. I Baggrunden et stort Glas med Vin.
Paa Træ, 1 Fod 7 Tom höit, 1 Fod 7¼ Tom bredt.

UBEKJENDT.

Kopi efter Rembrandt van Ryn,
föd i Leyden 1606, död i Amsterdam 1669.

79. Portræt (Originalen i Dresden).
Paa Lærred, 2 Fod 3 Tom höit, 1 Fod 9¼ Tom bredt

PHILIP DE KONINGH,

föd i Amsterdam 1619, död sammesteds 1689.

80. Portræt af en Kardinal.
Paa Træ, 2 Fod $\frac{1}{4}$ Tom höit, 1 Fod 6 Tom bredt.

UBEKJENDT.

Kopi efter Gotfred Schalken,

föd i Dortrecht 1643, död i Haag 1716.

81. Mandligt Brystbillede.
Paa Lærred, 2 Fod 2$\frac{1}{2}$ Tom höit, 2 Fod 3 Tom bredt.

UBEKJENDT.

82. Hollandsk Landskab. Landveien fører forbi en straatækt Bondehytte. I Forgrunden en Betler, der henvender sig til et Par forbigaaende Bønder.
Paa Træ, 9$\frac{1}{2}$ Tom höit, 1 Fod $\frac{1}{2}$ Tom bredt.

UBEKJENDT.

83. En Mand og en Kone sidde ved sit Maaltid.
Paa Lærred, 3 Fod 11 Tom höit, 3 Fod 2 Tom bredt.

BYLERT.

84. En Herre i ridderlig Dragt og en Dame spille Terninger. En gammel Kvinde ser til.
Paa Træ, 9$\frac{3}{4}$ Tom höit, 1 Fod 1$\frac{1}{2}$ Tom bredt. Sign.

BONAVENTURA PETERS,

föd i Laaren 1614, död i Amsterdam 1673.

85. Søstykke. Et stort Skib og et mindre Fartøi under Indseiling til en Søhavn.
Paa Lærred, 1 Fod 11 Tom höit, 2 Fod 8$\frac{3}{4}$ Tom bredt.

I. WYRACK.

86. Høstlandskab. Paa Hældingen af en delvis skovbevoxet Bakke en Ager, paa hvilken der arbeides med Kornet. Længere frem ved Veikanten sidder en Bonde, medens hans Arbeidshest staar hvilende ved Siden af.

Paa Lærred, $9\frac{1}{2}$ Tom höit, $8\frac{1}{4}$ Tom bredt.

FRANTZ VAN MIERIS (den Yngre),

föd i Leyden 1689.

87. En Mand i østerlandsk Dragt med hvidt Skjæg sidder i et Landskab mellem nøgne Træstammer. Foran sig har han en stor Bog.

Paa Træ, 1 Fod 1 Tom höit, $10\frac{1}{4}$ Tom bredt.

NICOLAUS VERCOLIE,

föd i Delft 1573, död 1646.

88. Et talrigt Selskab sidder udenfor Huset, medens Manden vender tilbage fra Jagten.

Paa Lærred, 1 Fod $11\frac{3}{4}$ Tom höit, 2 Fod $6\frac{1}{2}$ Tom bredt.

PHILIP WOUVERMANN,

föd i Harlem 1620, död sammesteds 1668.

89. I Nærheden af nogle forfaldne Mure sidder en Mand tilhest. En anden opsadlet Hest holdes færdig. Flere Figurer deromkring.

Paa Træ, 11 Tom höit, 1 Fod 3 Tom bredt.

UBEKJENDT.

Kopi efter Wouvermann.

90. Ved en Strand ligger et lidet Skib. Paa Veien ved Stranden en Lastvogn og en fraspændt hvid Hest.

Paa Træ, 11 Tom höit, 1 Fod 3 Tom bredt.

EGBERT VAN DER POEL,

levede 1654.

91. Ildebrand i et Bondehus. Natlig Scene.

Paa Træ, 1 Fod ¼ Tom höit, 1 Fod 3 Tom bredt. Sign.

UBEKJENDT.

92. Esther for Ahasverus's Trone. I Baggrunden Mardochæus tilhest.

Paa Træ, 2 Fod 1⅜ Tom höit, 1 Fod 11 Tom bredt.

JOHAN GLAUBER,

föd i Luttich 1640, död 1711.

93. Landskab ved en mindre Flod. Til Venstre et Vertshus, foran hvilket et Selskab holder tilhest. Staffagen er af Lairesse.

Paa Lærred, 2 Fod 9¾ Tom höit, 4 Fod 5½ Tom bredt.

ESAIAS VAN DER VELDE,

föd i Leyden 1597, död sammesteds 1648.

94. Landskab. I Mellemgrunden et kuppelformet Bjerg med Bygninger og Ruiner. Til Venstre et lidet Fossefald. Paa en Vei færdes flere Vandrere og en Rytter.

Paa Træ, 10½ Tom höit, 1 Fod 6 Tom bredt.

UBEKJENDT.

95. Paa et Bord staar en Vase med Vindruer. Foran ligge forskjellige Frugter og et Par døde Fugle.

Paa Træ, 1 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 7 Tom bredt.

UBEKJENDT.

96. Landskab. Flad Egn. Til Venstre Ruiner eller forfaldne Mure om en By. Ved Indgangsporten endel Bønder, der modtage en høitstaaende Herre tilhest.

Paa Træ, 1 Fod $3\frac{3}{4}$ Tom höit, 2 Fod 6 Tom bredt.

CUYLENBURG.

97. Diana i en Klippegrotte, omgiven af Nymfer. I Baggrunden Acteon forfulgt af Hundene.

Paa Træ, 1 Fod 9 Tom bredt, 1 Fod $5\frac{1}{2}$ Tom höit.

AMBROSIUS BREUGHEL,

död i Antwerpen 1770.

98. En Kurv med Frugt. Foran ligge forskjellige Frugter og Konkylier.

Paa Træ, 1 Fod 8 Tom höit, 2 Fod $\frac{1}{2}$ Tom bredt.

UBEKJENDT.

99. Et Selskab af Herrer og Damer sidde i det Frie ved et rigt besat Bord.

Paa Kobber, $11\frac{3}{4}$ Tom höit, 1 Fod 2 Tom bredt.

JOHAN VAN DER HAGEN,

föd i Haag 1675, død i London.

100. Skovparti ved en stille Flod.

Paa Lærred, 1 Fod $2\frac{1}{2}$ Tom höit, 1 Fod $6\frac{3}{4}$ Tom bredt.

UBEKJENDT.

101. Ved Enden af en Vei, der fører gjennem et Skovparti, Udsigt i et Landskab.

Paa Lærred, 1 Fod $9\frac{1}{2}$ Tom höit, 2 Fod 1 Tom bredt.

GERHARD LAIRESSE,

föd i Lüttich 1640, död i Amsterdam 1711.

102. Minerva har betroet Cecrops's Døttre en lukket Kurv, hvori Vulkans som Misfoster fødte Søn, Erichtonius, ligger skjult. Forsigtig vover Agraulos at aabne den, og et lidet Uhyre, halvt Menneske og halv Fisk, viser sig.
Paa Lærred, 4 Fod höit, 3 Fod 10½ Tom bredt.

JAN VAN RAVENSTEIN,

föd i Haag 1572, död 1557.

103. Portrait af en hollandsk Borgerkone.
Paa Træ, 2 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 9 Tom bredt.

UBEKJENDT.

104. Kavaleri stiger tilhest.
Paa Træ, 8½ Tom höit, 1 Fod ½ Tom bredt.

ANT. FR. BOUDEWYNS,

föd 1660, död 1710.

105. Bjergrigt Landskab med en Elv.
Paa Lærred, 2 Fod höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

106. Bjergegn i Nærheden af en By.
Paa Lærred, 2 Fod höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

DENCK.

107. En gammel Kone i sit Kjøkken.
Paa Træ, 1 Fod 4½ Tom höit, 1 Fod bredt. Sign.

UBEKJENDT.

108. Hollandsk Bryllup. Gjæsterne gratulere Brud og Brudgom.
Paa Træ, 1 Fod 6 Tom höit, 2 Fod bredt.

HENRIK MINDERHOUT,
föd i Amsterdam 1637, död 1659.

109. Søhavn. Varm Eftermiddag. Ladende og lossende Skibe ligge med tildels opslagne Seil, medens endel Mennesker ved Stranden ere beskjæftigede med Varer. I Forgrunden til Venstre kommer en Skare med belæssede Kameler og Heste dragende over en Høide.
Paa Lærred, 4 Fod 9 Tom höit, 9 Fod 2 Tom bredt.

H. DE VOSS.

110. Hollandsk Vinterlandskab med Skøiteløbere.
Paa Træ, 1 Fod 1½ Tom bredt, 10 Tom höit.

HEINRICH AVERCAM,
föd i Campen.

111. Hollandsk Landskab med Kanal.
Paa Træ, 6 Tom höit, 11½ Tom bredt. Sign.

C. LILIENBERG,
föd i Haag 1663.

112. Stilleben. Nogle Fugle, en Hare samt endel Jagtredskaber.
Paa Lærred, 2 Fod höit, 2 Fod ½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

113. Musicerende Selskab.
Paa Træ, 11¼ Tom höit, 1 Fod 2 Tom bredt.

JOHAN HOREMANNS,
föd i Antwerpen 1685, död sammesteds 1759.

114. I en Bondestue sidder Familien ved sit Maaltid.
Paa Lærred, 1 Fod 6¾ Tom höit, 1 Fod 8½ Tom bredt.

PIETER HOREMANNS,
föd i Antwerpen 1700, död 1776.

115. En Mand sidder ved et Bord med sin Pibe. En Kvinde ved hans Side.
Paa Lærred, 11 Tom höit, 9 Tom bredt.

ARNOLD SCHMIDT.

116. Marinebillede. Seilere ved Indløbet til en Havn.
Paa Lærred, 4 Fod 7½ Tom höit, 6 Fod 4 Tom bredt.

JOHAN GRIFFIER,
föd i Amsterdam 1656, död i England 1718.

117. Landskab ved Rhinen.
Paa Træ, 1 Fod 2½ Tom bredt, 11¼ Tom höit.

DE HAAEN.

118. Høns og Duer.
Paa Lærred, 3 Fod 3 Tom höit, 4 Fod 5 Tom bredt.

JACOB TOORENVLIET,
föd i Leyden 1641, död 1719.

119. Jødiske Skriftlærde, grundende i Skrifterne.
Paa Lærred, 2 Fod 1⅓ Tom höit, 2 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

120. Lignende Gjenstand.
Paa Lærred, 2 Fod 1½ Tom höit, 2 Fod 7½ Tom bredt. Sign.

B. V. D. LAAR,
föd 1804.

121. Arkitekturbillede. Sideskibet i en Kirke.
Paa Træ, 1 Fod 6½ Tom höit, 1 Fod 3½ Tom bredt. Sign.

JOHANNES FYT,
föd i Antwerpen 1625.

122. Kamp mellem Ulve og Hunde. To Rovfugle komme flyvende til.
Paa Lærred, 5 Fod 4 Tom höit, 8 Fod 7 Tom bredt. Sign.

HELLEMANNS,
föd i Brüssel 1788, död 1845.

123. Skovlandskab. En Bonde, ridende paa et belæsset Æsel, og en Flok Kjør, Faar og Gjeder paa Veien i Forgrunden.
Staffagen er af Verboockhoven (Eugen Josef), fød i Flandern 1798.
Paa Træ, 1 Fod 10 Tom höit, 2 Fod 3¾ Tom bredt.

TYDSKE MALERE.

LUCAS CRANACH,

föd i Cranach 1472, död 1553.

124. Synderinden for Christus.
Paa Træ, 2 Fod 11½ Tom höit, 3 Fod 10 Tom bredt.

SAMME.

125. Maria med Jesusbarnet paa Armen.
Paa Træ, 1 Fod 5 Tom höit, 11 Tom bredt.

J. LINGELBACH,

föd i Frankfurt am Main 1615, död 1687.

126. Landskab ved Søen. Paa en Höide holde Grupper af Bønder Rast ved et Hus.
Paa Lærred, 1 Fod 6½ Tom höit, 1 Fod 10¾ Tom bredt.

BEHAM,

föd i Nurnberg 1502, död 1540.

127. Portrait af en Mand med bredskygget, sort Baret og en Kappe med Pelsværks Krave.
Paa Træ, 2 Fod höit, 1 Fod 6 Tom bredt.

SAMME.

128. Kvindeligt Portrait.
Paa Træ, 2 Fod höit, 1 Fod 6 Tom bredt.

GEORG PHILIP RUGENDAS,

föd 1668, död 1742.

129. Bataille.
Paa Lærred, 8 Tom höit, 11¾ Tom bredt.

FRANTZ DECKER,

föd 1688, död 1755.

130. Genrebillede.

Paa Træ, $11\frac{3}{4}$ Tom höit, $9\frac{3}{4}$ Tom bredt.

JOHAN BAPTIST CACELLI.

131. Byprospekt. En Mænge Mennesker ere samlede — som det synes til en Folkefest

Paa Lærred, $11\frac{1}{4}$ Tom höit, 1 Fod $3\frac{1}{2}$ Tom bredt.

SAMME.

132. Lignende Sujet.

Paa Lærred, $11\frac{1}{4}$ Tom höit, 1 Fod $3\frac{1}{2}$ Tom bredt.

BALTHASAR DENNER,

föd i Hamburg 1685, död 1747.

133. Portrait af Fredrik den 4de af Danmark.

Paa Lærred, 2 Fod 5 Tom höit, 2 Fod 1 Tom bredt.

SAMME.

134. Portrait af Maleren selv.

Paa Lærred, 1 Fod $6\frac{1}{4}$ Tom höit, 1 Fod $2\frac{1}{2}$ Tom bredt.

UBEKJENDT.

135. Kvindeligt Hoved, rimeligvis en Maria.

Paa Træ, 9 Tom höit, $6\frac{1}{2}$ Tom bredt.

CHR. SEIBOLD.

136. Brystbillede af en Bonde i Pelsværks Dragt. Han holder en Pibe i Haanden.

1 Fod $5\frac{1}{2}$ Tom höit, 1 Fod $2\frac{1}{4}$ Tom bredt.

PETER BRANDEL,

föd i Prag 1663, död i Kuttenberg 1739.

137. En Familie sidder samlet om et Bord ved Lys. En lille Gut leger med et Ekorn paa Bordet.
Paa Lærred, 1 Fod 7½ Tom höit, 2 Fod 1½ Tom bredt.

J. SEEKATZ.

138. Landskab. Under et Træ i Forgrunden sidder en Del Bønder samlede til Maaltid. Ved en Ild sysler en Kvinde med Maden.
Paa Træ, 1 Fod 5 Tom höit, 1 Fod 11¼ Tom bredt.

ANTON HARMS.

139. En død Hane og en Due.
Paa Lærred, 2 Fod 6¾ Tom höit, 2 Fod ½ Tom bredt. Sign.

UBEKJENDT.

140. Et Tigerhoved.
Paa Lærred, 1 Fod 10 Tom höit, 1 Fod 7 Tom bredt.

JOH. CHRISTIAN KLENGEL,

föd i Dresden 1750, död sammesteds 1824.

141. Landskab. Udsigt over en flad Egn.
Paa Træ, 6¾ Tom höit, 9 Tom bredt. Sign.

SAMME.

142. Landskab med Kjør.
Paa Lærred, 9 Tom bredt, 6¾ Tom höit. Sign.

CHR. SCHLYTZ.

143. Landskab i Karakter af Rhinegnén. En Flód bugter sig gjennem en tæt bebygget, bjergrig Egn.
Paa Træ, 8¼ Tom höit, 1 Fod ¾ Tom bredt.

SAMME.

144. Lignende Motiv.
Paa Træ, 8¼ Tom höit, 1 Fod ¾ Tom bredt.

JACOB PHILIP HACKERT,
föd i Prentzlau 1737, död i Florents 1807.

145. Landskab med Ruiner ved Bredden af en Sø.
Paa Lærred, 1 Fod 6 Tom höit, 2 Fod 1 Tom bredt.

UBEKJENDT.

146. En Lærd i sit Bibliothek staar foran et Bord med Haanden paa en Hovedskalle, der ligger paa Bordet.
Paa Træ, 1 Fod 2½ Tom höit, 11 Tom bredt.

JACOB WILHELM MECHAU,
föd i Leipzig 1715, död 1808.

147. Landskab. Under et Træ ved en Hytte sidde flere Personer om et dækket Bord.
Paa Lærred, 2 Fod 3½ Tom höit, 3 Fod 2 Tom bredt.

CARL WILHELM BØHME,
föd i Grossporten i Sachsen 1750, död i Berlin 1784.

148. Landskab med Arkitektur og et kunstigt Vandfald.
Paa Lærred, 1 Fod 1½ Tom höit, 11 Tom bredt. Sign.

SAMME.

149. Landskab med Ruiner.

Paa Lærred, 1 Fod 1½ Tom höit, 11 Tom bredt. Sign.

CHRISTIAN WILH. ERNST DIETRICH,

föd i Weimar 1712, död 1774.

150. En Mand med et Lys i Haanden nærmer sig en sovende Pige.

Paa Lærred, 1 Fod 10½ Tom höit, 1 Fod 4¾ Tom bredt.

SAMME.

151. I en Klippegrotte en Munk, knælende foran et Krucifix. I Baggrunden ser man ud i et Landskab.

Paa Lærred, 2 Fod 2½ Tom höit, 3 Fod 4 Tom bredt.

JOHAN HARTMANN,

föd i Manheim 1753.

152. Paa en skovrig Høide udenfor en By er en Mængde Mennesker samlet til Forlystelse.

Paa Træ, 3 Fod 11 Tom bredt, 2 Fod 7¼ Tom höit.

JOHANNA MARIANE FREYSTEIN,

föd i Leipzig 1760.

153. Tydsk Landskab.

2 Fod 8 Tom höit, 3 Fod bredt.

KOPI EFTER RAPHAEL MENGS,

föd i Ausig i Böhmen 1728, död i Rom 1779.

154. Engelen aabenbarer sig for Josef i en Drøm.

Paa Lærred, 3 Fod 10¾ Tom höit, 2 Fod 11 Tom bredt.

ANTON GRAF,

föd i Winterthur 1730, död i Dresden 1813.

155. Dameportrait (ufuldendt)

Paa Lærred, 4 Fod 4½ Tom höit, 3 Fod 2½ Tom bredt.

SAMME.

156. Portrait af L. Just.

Paa Lærred, 2 Fod 1½ Tom höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

157. Portrait af Landskabsmaleren Graff, tegnende efter Naturen.

Paa Lærred, 4 Fod 11½ T. höit, 3 Fod 1 Tom bredt. Sign.

JOH. G. WAGNER.

158. Landskab. Fn Hulvei fører over en Bakke forbi en Bondegaard.

Paa Lærred, 9½ Tom höit, 1 Fod 2½ Tom bredt.

SAMME.

159. Landskab. Kouperet Terrain.

Paa Lærred, 9½ Tom höit, 1 Fod 2½ Tom bredt.

ALEXANDER THIELE.

160. Landskab. Paa en Skraaning til Høire store Træpartier. Omkring i Mellem- og Forgrunden forskjellige Grupper af Mennesker og Dyr.

Paa Lærred, 9¾ Tom höit, 7¼ Tom bredt.

OTTO WAGNER.

161. Parti af Rom. Endel af Tiberen med ponte rotto.

Paa Lærred, 3 Fod 6½ Tom höit, 5 Fod 6½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

162. Landskab. Paa en Høide i Midten af Billedet et stort Træparti. En Hulvei fører forbi, paa hvilken nogle Vandrere.

Paa Træ, 1 Fod 6½ Tom höit, 2 Fod ½ Tom bredt.

ANDREAS ACHENBACH,

föd i Cassel 1815.

163. Strand ved Scheveningen. En Mængde Fiskere og Fiskehandlersker ere samlede paa Stranden.

Paa Træ, 1 Fod 3¾ Tom höit, 1 Fod 9¾ Tom bredt.

SAMME.

164. Lignende Sujet. Uveirstemning.

Paa Træ, 1 Fod 11 Tom höit, 2 Fod 2 Tom bredt.

CARL HÜBNER,

föd i Königsberg 1814.

X 165. Tydske Emigranter besøge Slægtninges Grave før deres Afreise.

Paa Lærred, 4 Fod 1 Tom höit, 5 Fod 2½ Tom bredt.

HUMMEL.

166. Italiensk Landskab. Ved Foden af et Bjerg i Mellemgrunden ligger en Landsby.

Paa Lærred, 1 Fod 3¾ Tom höit, 1 Fod 10 Tom bredt.

AUGUST LEU,

föd i Münster 1819.

X 167. Norsk Bjerglandskab med brat Fos, i Karakter af Rjukanfossen.

Paa Lærred, 3 Fod 7 Tom höit, 3 Fod 1½ Tom bredt.

RUDOLPH JORDAN,

föd i Berlin 1810.

168. Hollandsk Genrebillede. En Mand læser i Bibelen for sin Hustru, der under Læsningen er falden i Søvn.

Paa Lærred, 2 Fod 2 Tom höit, 1 Fod 10 Tom bredt.

ED. GESELCHAP,

föd i Amsterdam 1814.

169. Familiescene en Julemorgen.

Paa Lærred, 1 Fod 6 Tom höit, 1 Fod 9½ Tom bredt.

CARL FREDRIK LESSING,

föd i Wartenberg 1808.

170. Tydsk Landskab.

Paa Lærred, 2 Fod höit, 2 Fod 10½ Tom bredt.

SEEL.

171. En gammel og en yngre Kvinde komme, gaaende ned ad Søilegangen ved en Klostergaard, fra Kirken.

Paa Træ, 1 Fod 1 Tom höit, 10½ Tom bredt.

CARL SOHN,

föd i Berlin 1805, död i Düsseldorf.

X 172. En ung Mand spiller Githar for to Damer. Baggrunden danner et italiensk Landskab med Udsigt over Middelhavet. Knæstykke.

Paa Lærred, 3 Fod 5¾ Tom höit, 5 Fod 2 Tom bredt.

HERMAN KAUFMANN,

föd i Hamburg 1808.

173. En Postvogn kommer kjørende paa en sandig Vei. Betlende Børn løbe ved Siden.

Paa Lærred, 1 Fod 1½ Tom höit, 1 Fod 5 Tom bredt.

FRANSKE MALERE.

MOSES VALENTIN.

174. Angives for Portrait af Claude Lorrain.

Paa Lærred, 2 Fod 6 Tom höit, 2 Fod 1 Tom bredt.

CHARLES DE LA FOSSE,

föd i Paris 1640.

175. Achilles hos Lycomedes — opdages af Ulysses.

Paa Lærred, 2 Fod 7 Tom höit, 3 Fod 2¼ Tom bredt.

UBEKJENDT.

176. Bachantinder og Satyrer.

Paa Lærred, 1 Fod 7 Tom höit, 2 Fod ½ Tom bredt.

ANTON COYPEL,

föd i Paris 1661, död 1628.

177. Jupiter som Barn blandt Nymferne.

Paa Lærred, 2 Fod 7 Tom höit, 2 Fod 1 Tom bredt.

KOPI EFTER CHAMPAGNE,

af Munch.

178. Portræt.

Paa Lærred, 2 Fod 6 Tom höit, 2 Fod bredt.

CHARLES HUTIN,

föd i Paris 1715, död i Dresden 1776.

179. En bedende Munk (Brystbillede).

Paa Lærred, 1 Fod 11 Tom höit, 1 Fod 5¼ Tom bredt.

SAMME.

180. En gammel Betler

Paa Lærred, 2 Fod 8¾ Tom höit, 1 Fod 9½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

181. Blomster i en Vase.

Paa Lærred, 2 Fod 1 Tom höit, 2 Fod 10 Tom bredt.

BRUNDEL.

182. Det Indre af en Skov med mægtige Trægrupper. Et stort splintret Træ i Forgrunden, ved hvis Fod nogle Æsler, Faar og Gjeder er grupperede. Tre samtalende Figurer ligge paa Marken ved Siden af.

Paa Lærred, 2 Fod 11 Tom höit, 3 Fod 9 Tom bredt.

UBEKJENDT.

183. Badende Kvinder.

Paa Kobber, 2 Fod 3 Tom höit, 1 Fod 9 Tom bredt.

CHOVIN.

184. Italiensk Landskab.

Paa Lærred, 2 Fod 5¼ Tom höit, 3 Fod ½ Tom bredt.

KOPI EFTER ROSLIN.

af Jørgen Roed,

föd i Ringsted 1808.

185. Portræt af Holberg.

Paa Lærred, 2 Fod 6 Tom höit, 1 Fod 11½ Tom bredt.

DANSKE MALERE.

PEDER ALS,

föd i Kjöbenhavn 1725, död sammesteds 1775.

X 186. Kvindeligt Brystbillede.

Paa Træ, 1 Fod 9½ Tom höit, 1 Fod 5 Tom bredt.

JENS JUEL,

föd i Gamborg paa Fyen 1745, död i Kjöbenhavn 1802.

X 187. Portræt af Maleren selv.

Paa Lærred, 1 Fod 8½ Tom höit, 1 Fod 3 Tom bredt.

SAMME.

X 188. Portræt af Statsminister Bernt Anker.

Paa Lærred, 2 Fod ½ Tom höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

CLAUDIUS DITLEF FRITZSCH,
föd i Kiel 1808, död i Kjöbenhavm 1843.

189. Blomster i en Vase.
Paa Lærred, 2 Fod 11½ Tom höit, 2 Fod 5½ Tom bredt.

CHRISTOFFER WILHELM ECKERSBERG,
föd i Aabenraa 1783, död i Kjöbenhavn 1853.

190. Uddeling af Almisse ved et italiensk Kloster.
Paa Lærred, 1 Fod 10¼ Tom höit, 2 Fod 5¼ Tom bredt.

NILS SIMONSEN,
föd i Kjöbenhavn 1807.

191. En Caravane overfaldes af en Storm i Ørkenen.
Paa Lærred, 4 Fod 2 Tom höit, 6 Fod 3 Tom bredt.

GRØNLAND.

192. Frugtstykke. En Mængde Frugter, Vindruer, Ferskener, Granatæbler, Græskar o. s. v. ligge paa Jorden paa et hvidt Klæde og paa et Sølvfad. Baggrunden danner et italiensk Landskab.
Paa Lærred, 2 Fod 10¼ Tom höit, 3 Fod 8 Tom bredt.

SAMME.

193. En stor Samling af forskjellige Blomster, over hvilke 3 Genier svæve.
Paa Lærred, 2 Fod 9½ Tom höit, 3 Fod 8 Tom bredt.

FINSKE MALERE.

G. WERNER HOLMBERG,

föd i Helsingfors 1830, död i Düsseldorf 1860.

194. Finsk Skovlandskab med et forfaldent Kværnhus. (Ufuldendt).
Paa Lærred, 4 Fod 4½ Tom höit, 6 Fod 1 Tom bredt.

SVENSKE MALERE.

JOHAN CHRISTIAN LAUREUS,

föd i Åbo i Finland 1783, död i Rom 1823.

195. Bønder, som spille Kort.
Paa Træ 6¼ Tom höit, 8½ Tom bredt.*

CARL JOHAN FAHLKRANTZ,

föd i Dalarne 1774.

196. Mellem store Grupper af Træer ser man ud i et Landskab. En mindre Elv kommer frem i Forgrunden.
Paa Lærred, 1 Fod 7¼ Tom höit, 2 Fod 2½ Tom bredt.

AMALIE LINDEGREN,

föd i Stokholm 1814.

197. En Moder med sit sovende Barn paa Skjødet.
Paa Lærred, 3 Fod 1½ Tom höit, 2 Fod 6¾ Tom bredt.

SAMME.

198. En gammel Mand sidder støttet paa sin Stok, seende alvorligt hen for sig, medens en Pige, der sidder foran ham med en Bog paa Skjødet, henvender et Spørgsmaal til ham. En liden Gut staar ved Siden af.
Paa Lærred, 4 Fod 1 Tom höit, 3 Fod 3½ Tom bredt.

BENGT NORDENBERG,
föd i Blekinge 1822.

199. Altergang i en svensk Landskirke.
Paa Lærred, 4 Fod 3½ Tom höit, 5 Fod 6½ Tom bredt.

FERDINAND FAGERLIN,
föd i Stokholm 1825.

200. Ungkarlslivets Ubehageligheder.
Paa Lærred, 2 Fod 6½ Tom höit, 2 Fod 2¼ Tom bredt.

SOFIE RIBBING.

201. En italiensk Bondegut. (Brystbillede).
Paa Lærred, 1 Fod 9 Tom höit, 1 Fod 5 Tom bredt.

CARL FREDRIK KJØRBOE,
föd i Holsten 1800.

202. Rævejagt.
Paa Lærred, 3 Fod 8 Tom höit, 2 Fod 10 Tom bredt.

JOH. CHRISTIAN BERGER,
föd i Kalmar 1803.

203. Landskab ved Kysten af Gotland.
Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 3 Fod 7 Tom bredt.
Skjænket af Hds. Kgl. Høihed Prindsesse Eugenie.

NORSKE MALERE.

HS. MAJ. KONGEN.

X X 204. Landskab. Parti ved Mælaren med Gripsholms Slot.
Paa Lærred, 3 Fod höit, 2 Fod 7½ Tom bred
Gave af Hs. Majestæt Kongen.

JOHAN CHRISTIAN DAHL,

föd i Bergen 1788, död i Dresden 1857.

205. Parti fra Laurvig. Maaneskinsbillede.
Paa Lærred, 3 Fod 2 Tom höit, 5 Fod bredt.

SAMME.

206. Haugfossen.
Paa Lærred, 3 Fod 2½ Tom höit, 5 Fod bredt.

SAMME.

207. Tydsk Vinterlandskab ved Elben.
Paa Lærred, 2 Fod höit, 2 Fod 10¾ Tom bredt.

SAMME.

208. Parti fra Øresund med Kronborg Slot. Maaneskin.
Paa Lærred, 1 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 6 Tom bredt

THOMAS FEARNLEY,

föd i Fredrikshald 1802, död i München 1845.

209. Labrofossen.

Paa Lærred, 4 Fod 9½ Tom höit, 7 Fod 2 Tom bredt.

SAMME.

210. Gletscher i de baierske Høifjelde.

Paa Lærred, 5 Fod höit, 6 Fod 3 Tom bredt.

GØRBITZ,

föd 1781, död i Christiania 1853.

211. Landskab med Faar og Gjeder.

Paa Lærred, 2 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 9 Tom bredt.

JOHAN FLINTOE,

föd i Kjöbenhavn 1784, död sammesteds 1869.

212. Tvekamp mellem norske Stridsmænd fra Sagatiden.

Paa Lærred, 2 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 8½ Tom bredt.

ADOLF TIDEMAND,

föd i Mandal 1814.

XX 213. En haugiansk Lægprædikant holder Opbyggelse i en norsk Bondestue.

Paa Lærred, 4 Fod 9 Tom höit, 5 Fod 10 Tom bredt.

SAMME.

214. De ensomme Gamle.

Paa Lærred, 1 Fod 2½ Tom höit, 1 Fod 5½ Tom bredt.

SAMME.

215. Studiehoved.

Paa Lærred, 1 Fod 7 Tom höit, 1 Fod 5 Tom bredt.

HANS GUDE,

föd i Christiania 1825.

216. Norsk Landskab.

Paa Lærred, 4 Fod 1 Tom höit, 6 Fod 1 Tom bredt.

SAMME.

217. Høifjeldsbillede.

Paa Lærred, 2 Fod 6½ Tom höit, 3 Fod 4½ Tom bredt.

SAMME.

218. Landskab. Motiv fra Nordmarken.

Paa Lærred, 1 Fod 3½ Tom höit, 1 Fod 9 Tom bredt.

FRICH,

föd i Bergen 1810, död i Christiania 1858.

219. Landskab. Furuskov.

Paa Lærred, 2 Fod 11½ Tom höit, 4 Fod 4½ Tom bredt.

SAMME.

220. Landskab. Motiv fra Hallingdal.

Paa Lærred, 2 Fod 11½ Tom höit, 4 Fod bredt.

HERMAN AUGUST CAPPELEN,

föd i Skien 1827, död i Düsseldorf 1853.

221. Skovlandskab fra Thelemarken med et stille Tjern.

Paa Lærred, 3 Fod 5 Tom höit, 4 Fod 11½ Tom bredt.

SAMME.

222. Uddøende Urskov.

Paa Lærred, 4 Fod 2 Tom höit, 5 Fod 3 Tom bredt.

JOHAN FREDRIK ECKERSBERG,

föd i Drammen 1822, död i Sandvigen ved Christiania 1870.

X 223. Parti fra Sætersdalen.

Paa Lærred, 3 Fod 10 Tom höit, 4 Fod 7½ Tom bredt.

SAMME.

224. Høifjeldsbillede.

Paa Lærred, 4 Fod 7 Tom höit, 7 Fod 5½ Tom bredt.

BODOM,

föd paa Vestby Præstegaard 1829.

X 225. Landskab. Motiv fra Nordmarken.

Paa Lærred, 4 Fod 9 Tom höit, 6 Fod 7½ Tom bredt.

MORTEN MÜLLER,

föd i Levanger 1828.

X 226. Landskab fra Omegnen af Christianiafjorden.

Paa Lærred 4 Fod 10 Tom höit, 6 Fod 7 Tom bredt.

SAMME.

XX 227. Ved Udløbet af Hardangerfjorden.

Paa Lærred, 4 Fod 2 Tom höit, 5 Fod 11 Tom bredt.

FRANTZ DIDRIK BØE,

föd i Bergen 1820.

228. En Ranke med en solbelyst Vindrue-Klase.

Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 1 Fod 10½ Tom bredt.

SAMME.

229. Døde Fugle. En Fasan og en mindre Fugl ligge paa Jorden foran en Jagttaske.

Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 1 Fod 10½ Tom bredt.

JOHAN JACOB BENNETER,

föd i Christiania 1823.

230. Søslag ved Kysten af Madagaskar mellem en fransk Fregat og engelske Skibe.

Paa Lærred, 4 Fod 5 Tom höit, 7 Fod bredt.

PRINTZ,

föd i Fredrikshald 1819, död paa Gaarden Lindhoel i Edsberg 1867.

231. En Ræv griber en And. Høns fare forskrækkede omkring.

Paa Lærred, 4 Fod 5 Tom höit, 5 Fod 3 Tom bredt.

CARL LORCK.

232. En omreisende Handelsjøde faldbyder sine Varer hos en Sømandsfamilie.

Paa Lærred, 2 Fod 4½ Tom höit, 2 Fod 9¾ Tom bredt.

GUSTAV ADOLF MORDT,

föd i Christiania 1827, död sammesteds 1856.

233. Landskab fra Finmarken med Rensdyr.

Paa Lærred, 2 Fod 7¾ Tom bredt, 2 Fod höit.

MUNTHE,

föd i Sogn 1842.

234. Tydsk Vinterlandskab. (Skovbillede).

Paa Lærred, 3 Fod 7 Tom höit, 3 Fod 3 Tom bredt.

KNUD BERGSLIEN,

föd paa Voss 1827.

235. Portræt af Kunstnerens Fader.

Paa Lærred, 1 Fod 10½ Tom höit, 1 Fod 6 Tom bredt.

KNUD BAADE,

föd i Skjold 1803.

236. Ved den norske Kyst. Maaneskinsbillede.

Paa Lærred, 5 Fod 2 Tom höit, 4 Fod 2 Tom bredt.

Akvareller, Tegninger og Kobberstik.

JOH. WILHELM SCHIRMER,

föd i Jüllich 1807.

18 Landskaber. (Akvareller).

SAMME.

12 Landskaber. (Raderinger).

GENSLER.

I en Borggaard ere Bønder og en Del Krigere i middelaldersk Kostume samlede. (Akvarel).

BILLEDHUGGERARBEIDER.

1. Apollo-Belvedere (Gibsafstøbning efter Antikken).
2. Den capitolinske Flora (Gibsafst.. efter Antikken).
3. Ariadne (ogsaa betegnet som Bacchus). Kopi i Marmor efter Antikken af Michelsen.
4. Medusahoved. Kopi efter Antikken af Michelsen. (Marmor)

UBEKJENDT.

5. Et sovende Barn. (Marmor).

UBEKJENDT.

6. Samme Gjenstand (Marmor).

DANSKE BILLEDHUGGERE.

ALBERT THORVALDSEN,

föd i Kjöbenhavn 1770, död sammesteds 1844.

7. Alexanders Triumftog.
8. Minerva tilkjender Ulysses Achilles's Vaaben.
9. Victoria.
10. Amor med Svanen. (Sommeren).
11. Amor og den unge Bacchus. (Høsten).
12. Amor paa en Svane.
13. Kjærlighedens Alder.
14. En Hyrdinde med et Amorinrede.
15. Amor vækker den afmægtige Psyche.

16. Amor hos Bacchus.
17. Amor og Hymen spinde Livets Traad.
18. Amor og Ganymedes kaste Terninger.
19. Amor med Rosen hos Jupiter og Juno.
20. Amor og Hymen.
21. Amor og Psyche.
22. En Satyr og en Bacchantinde.
23. Samme Sujet.
24. Mercur bringer Bacchus til Juno.
25. Musernes Dans paa Helikon.
26. Minerva afslører Lasten.
27. Amor paa Løven.
28. Leda med Svanen.
29. Diana frembærer en Bøn for Jupiter.
30. Amor bekrandser Hygeæa.
31. Amor med Hunden.
32. Amor med Nettet.
33. Amor og Erato.
34. Perseus bortfører Andromeda paa Pegasus.
35. 36. Aktæons Forvandling.
37. Den overraskede Diana.
38. Narcis.
39. Adonis.
40. En Heros.
41. Apollo.
42. Pan.
43. Diana med Hjorten
44. Atalanta.
45. Kallisto.

46. Latona.
47. Diana.
48. Orion.
49. Endymion.
50. Diana.
51.
52.
53.
54. } Jagtnymfer.
55. Chione og Dædalion.
56. Meleager.
57. Barnets Skytsengel.
58. Maria, Jesus og Johannes.
59. Christi Daab.
60. Christus velsigner Børnene.
61. Tre svævende Engle.
62. Rebekka og Elieser ved Brønden.
63. Matthæus.
64. Marcus.
65. Lucas.
66. Johannes.
67. Foraaret.
68. Sommeren.
69. Høsten.
70. Vinteren.
71. Dagen.
72. Natten.
73. Nytaarets Genius.
74. Dødens Genius.
75—94. Svævende Genier. Skitser.

HERMAN WILHELM BISSEN,

föd i Slesvig 1798, död i Kjöbenhavn 1869.

95. Portrætbuste.

NORSKE BILLEDHUGGERE.

HANS MICHELSEN,

föd paa Hægstad i Mælhus 1789, död i Christiania 1859.

96. Minerva med Seiersgudinden paa Haanden.
97. Kvindelig Buste.
98. Skitser til 9 af de til Throndhjems Domkirke udførte Apostle.

J. MIDDELTHUN,

föd paa Kongsberg 1820.

104. Buste af Digteren Joh. Herman Wessel.

HANS HANSEN,

föd 1821, död 1858.

105. En Dreng, ridende paa Kjæphest.
106. Homer.

GLOSIMODT.

107. Buste af Grev Herman Wedel-Jarlsberg.

CHRISTIAN BORCK,

föd i Drammen 1817.

108. Buste af General Th. Broch.
109. Snorre Sturleson.

TILLÆG.

MALERE.

PETER HØRBERG (Svensk),

föd 1746, död 1816.

237. Christus helbreder en Blind.

Paa Lærred, 1 Fod 7¾ Tom höit, 2 Fod 1½ Tom bredt.

UBEKJENDT.

238. To Børn lege med et tændt Lys.

Paa Lærred, 3 Fod 2 Tom höit, 2 Fod 3½ Tom bredt.

LORENTZEN. (Dansk).

239. Sarpfossen.

Paa Lærred, 3 Fod 10 Tom höit, 3 Fod 5 Tom bredt.

JACOB MUNCH (Norsk),

föd i Christiansand 1776, död i Christiania 1839.

240. Portræt.

Paa Lærred, 5 Fod 3 Tom höit, 4 Fod bredt.

MICHEL ANGELO AMERIGHI, (?). (Italiensk), kaldet CARAVAGGIO,

föd ved Mailand 1569, död 1609.

241. Leende mandligt Hoved.

Paa Træ, 1 Fod 9 Tom höit, 1 Fod 3½ Tom bredt.

OSVALD ACHENBACH. (Tydsk).

242. Italiensk Landskab. Paa en skovbekrandset Høide ligger et Kloster. Nedenfor sees den romerske Campagne i svage Omrids gjennem den disige Luft.
Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 2 Fod 11 Tom bredt.

JOH. CHR. KLENGEL. (Tydsk).

243. Landskab ved en Flod. Et forfaldent Taarn i Mellemgrunden.
Paa Træ, 1 Fod 3 Tom höit, 1 Fod 7½ Tom bredt.

GERRIT LUNDERS. (Hollandsk).

244. Portræt af en Mand og Kone i gammel hollandsk Costume, siddende ved et Bord i et stort Locale. Hele Figurer.
Paa Træ, 1 Fod 7½ Tom höit, 2 Fod bredt.

CHRISTIAN DELPHIN WEXELSEN (Norsk),
föd paa Thoten 1830.

245. Parti fra Næsodden ved Christianiafjorden.
Paa Lærred, 1 Fod 9 Tom höit, 2 Fod 9 Tom bredt.

Hs. Maj. Kongen.

X 246. Svensk Vinterbillede.
Paa Lærred, 2 Fod 1 Tom höit, 2 Fod 10 Tom bredt.
Gave af Hs. Maj Kongen.

UBEKJENDT.

247. (Angivelig) Portrait af Tycho Brahe.
Paa Lærred, 8¾ Tom höit, 6½ Tom bredt.

JACOB MATHIAS KALMEIER (Norsk),
föd i Fredrikshald 1802.

248. Landskab med Fos.
Paa Lærred, 1 Fod 1 Tom höit, 1 Fod 4 Tom bredt.

CARL FREDRIK SØRENSEN (Dansk).
föd paa Samsöe 1818.

X 249. Søstykke. Parti af Øresund ved Kronborg.
Paa Lærred, 2 Fod 4 Tom höit, 3 Fod 5 Tom bredt.

BILLEDHUGGERE.

ALBERT THORVALDSEN (Dansk).

110. Kunsten erholder Lyset fra den himmelske Genius.
111. Amor skriver Jupiter Love.
112. Den christelige Kjærlighed.

KOPI EFTER THORVALDSEN
af Carl Ludvig Jakobsen (Norsk),
föd i Moss 1835.

113. Buste af Prof. Dahl. (Marmor).

KOPI EFTER ANTIKKEN
af Hans Budal (Norsk),
föd i Stören 1830.

114. En af Niobes Døttre. (Marmor).

KOPI EFTER ANTIKKEN
af Ole Henriksen Fladager (Norsk),
föd i Valders 1831, död i Rom 1871.

115. Jason (Marmor).

MOLIN (Svensk).

116. Portrætbuste af Hds. Maj. Dronning Louise.

GLOSIMODT (Norsk).

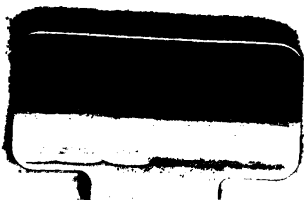
117. Portrætbuste af Maler A. Tidemand (Marmor).

CHRISTIANIA. — B. M. BENTZEN. — 1871.



89056205206
b89056205206a






89056205206
b89056205206a